

NANCY HOLT

*HOLES OF LIGHT*

La instalación *Holes of Light* reproduce una obra clásica de Nancy Holt que fue expuesta por primera vez en la galería LoGiudice de Nueva York en 1973. La pieza consiste en un espacio arquitectónico construido en el que la alternancia de luces a uno y otro lado de un tabique central con aberturas circulares da lugar a juegos de luces y sombras en movimiento. *Holes of Light* es un caso particular dentro de la producción de Holt, que en esta obra traslada a un espacio cerrado sus estudios e inquietudes sobre la luz proyectada. Al igual que en el conjunto de su trabajo, en esta instalación Holt trae a dimensiones humanas los sistemas de flujo, movimiento y luz del universo –en el que *Holes of Light*, a su vez, se inscribe– conectando así el macrocosmos y el microcosmos mediante una relación fractal.

La belleza de las formas que crea la luz a través de los círculos y su carácter plástico aparecen reflejados en las fotografías, hechas por la propia artista, que aparecen en la muestra acompañando a la instalación, además de una serie de dibujos preparatorios.

La exposición también incluye varios *Locators*: esculturas metálicas que dirigen la mirada del espectador hacia lugares específicos o detalles de la estancia que de otro modo pasarían desapercibidos. Estas piezas fueron uno de los experimentos previos de Nancy Holt que posteriormente, en su desarrollo, condujeron a la ejecución de obras mayores como *Holes of Light*.

Nancy Holt (EEUU 1938 – 2014) fue una de las figuras más destacadas del Land Art. Ella es la autora de obras tan celebres como los *Sun Tunnels* del desierto de Utah, aunque su trabajo también incluye otros medios como la fotografía, la instalación y el vídeo. Su trabajo ha sido expuesto en instituciones como The Museum of Modern Art, New York; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Palais des Beaux Arts, Brussels; Kunsthallen Brandts, Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona; Tate Modern, Londres; Los Angeles Museum of Contemporary Art; Hirschorn Museum, Washington; Whitney Museum, New York. Su obra tiene cabida en algunas colecciones importantes como the Whitney Museum of American Art, Nueva York; MoMA, Nueva York o el Utah Museum of Fine Arts, Salt Lake City.